

[MAIL]
juliette.ran.68[at]gmail.com

De Paris,
actuellement à Copenhague

[TEL.]
07 71 94 19 40

Designer graphique
et éditorial

(JULIETTE RAN)

[PORTFOLIO]
julietteran.com

[FREELANCE]

Août-Déc. 2025
Designer éditorial
Studio 9.63
New York, États-Unis
Design d'une publication
("Mopeds" by Max Glatzhofer)

Juil. 2022
Photographe
Parade, agence de communication
et d'événementiel
Paris, FR
Photographies pour un événement
Birkenstock

[COMPÉTENCES]

Design éditorial (InDesign)
Branding +
identité visuelle (Illustrator)
Création d'images (Photoshop)
Motion design (After Effects)
Développement web (HTML/CSS)
Type Design (Glyphs)
Lettrage / Calligraphie
Photographie

[ON M'APPRÉCIE POUR]

Mon engagement
Ma curiosité
Ma sensibilité visuelle
Mes prises de parole
Mes idées
Mon sens du détail

[STAGES]

Sept. 2025 – Mars 2026
Astrae Studio
Studio de design graphique
Copenhague, DK
Rôle de designer graphique
junior: création et développement
d'identités visuelles pour
des marques de vêtements (Another
Aspect, Nike, Soccertes), création
de contenus pour les réseaux
sociaux et pour de l'édition

Apr-Jun 2024
Studio Najbrt
Studio de design graphique
Prague, CZ
Contribution à 8 projets clients,
dont la Philharmonie tchèque
(identité visuelle, logotype, web
design, motion design, spécimens,
merchandising)
Mai – Juil. 2022
Police Studio
Studio de design graphique
Paris, FR
Contribution à 7 projets clients:
design éditorial, illustration,
lettering et identités visuelles
pour des marques telles que Richard
Mille (Hereme Chronicles Ol),
Salomon et Record Makers

Jun 2018, Jul 2019
Fondation Fernet-Branca
Fondation d'art contemporain
Saint-Louis, FR

[FORMATION]

2023-2025
DSAA Design Typographique
École Estienne
Paris, FR

2020-2023
DN MADE Édition & typographies
imprimées et numériques
École Nationale Supérieure des Arts
Appliqués et des Métiers d'Arts
Paris, FR

2020
Baccalauréat STD2A
(Sciences et Technologies du Design
et des Arts Appliqués)
Lycée Le Corbusier
Strasbourg, FR

[LANGUES]

Anglais	B2
(2025 TOEIC 870/990)	
Allemand	A1+
Français	Langue maternelle

[J'AIME]

Les écritures abstraites
Werk ohne Autor
Les chaos granitiques
Les expérimentations plastiques
Les films inspirés de faits réels
Henri Michaux